

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 296» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
443063, г. Самара, ул. Ставропольская, дом 49, тел.(факс) (846) 951 93 90

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №296» г.о. Самара
Протокол №6
от «11» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №296» г.о. Самара
Е.А. Ушакова
Приказ №30-ОД от «11» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик программы:
Бабарыкина Наталья Юрьевна,
старший воспитатель

Самара, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
РАЗДЕЛ III ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
РАЗДЕЛ IV ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11

РАЗДЕЛ I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Веселые пальчики» по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего возраста (5-7 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

Актуальность программы

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы

- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам: 1 блок. Специально организованная НОД. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми в строгой последовательности специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

2 блок. Совместная деятельность воспитателей с детьми. Сюда входят задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности (конструирование, рисование, игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Здесь нет специально организованной НОД.

3 блок. Свободная, самостоятельная деятельность детей. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

Отличительные особенности данной программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе:

познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями. Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

После проведения диагностики для того, чтобы определить уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, проводятся индивидуальные беседы с родителями. Цель бесед – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщения о диагностических данных.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие в НОД, где они могут познакомиться с методами и приемами работы. Таким образом, из зрителей родители превращаются в активных участников.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в подгруппах (10-12 человек) по 25-30 минут как кружковая работа, и предполагают использование следующих **форм:**

- беседа
- экскурсия
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка действий.

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация работы с семьей, взаимодействие со школой, организация обучения детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика
- оригами
- конструирование
- графические упражнения
- игры и действия с предметами
- лепка
- аппликация.

В разделе **«Пальчиковая гимнастика»** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах **«Оригами»** и **«Аппликация»** дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе **«Конструирование»** в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе **«Графические упражнения»** игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе **«Игры и действия с предметами»** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел **«Лепка»**. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. И лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.
- Владение разными видами трудовой деятельности.
- Умение создавать художественный образ своего изделия.
- Владение приемами работы с разными инструментами.
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
- Владение нормами этики поведения.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Ожидаемые результаты и способы определения из результативности:

Обучаясь по данной программе, **к концу года обучения дети**

должны знать:

- виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без);
- виды штриховки (простая и комбинированная);
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
- понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “графарет”;
- понятия “шар”, “цилиндр”, “куб”, “диск”;

должны уметь:

- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку;
- вырезать симметричные детали

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 72 часа (6 – 7 лет)

№	Содержание	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Диагностика	1 ч	-	1 ч
2	Пальчиковая гимнастика	4 ч	-	4 ч
3	Оригами	6 ч	1 ч	7 ч
4	Конструирование	8 ч	2 ч	11 ч
5	Графические упражнения	24 ч	4 ч	23 ч
6	Игры и действия с предметами	19 ч	2	17 ч
7	Лепка	5ч	-	5ч
8	Аппликация	5ч	-	5ч
	Итого:		9 ч	63 ч

Содержание курса

- Графические упражнения 24 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».

- Диагностика 1 ч

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

Практика: «Картинки на песке».

- Пальчиковая гимнастика 4 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Рыбки», «В лес идем мы погулять», «Буратино», «Как мы поили телят», «Встреча птиц».

- Оригами 6 ч.

История искусства оригами, понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”. Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Цветы любимой мамочке», «Фуражка для папы», «В зоопарке»

- Конструирование 8 ч.

Работа с конструкторами, самостоятельное изготовление различных предметов по заданию педагога. Комбинирование различных форм в изделия. Алгоритм работы с конструктором. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: «Город будущего», «Я соблюдаю ПДД», «Бумажные фрукты и овощи». Беседа о культуре общения «Я и мои друзья».

- Графические упражнения 24 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях. Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку).

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина», графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты. «Деревья», «Ракета», «Рыбка», «Олень», «Чашка».

- Игры и действия с предметами 19 ч.

Практика: нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, венков из цветов; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры;

Практика: игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”, «Туристы в горах», «Волшебные плащи», «Пластилиновый спектакль»

- Лепка 5 ч.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, формировать умения украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, и использовать стеку.

Практика: Филимоновская игрушка «Петушок», «Чайный сервиз», «Топают по Африке слоны, носороги, бегемоты».

- Аппликация 5 ч.

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Познакомить детей с приемом обрывания с целью создания выразительных образов.

Практика: «Флаг России», «Золотые березы», «Звезды и кометы» (цветная бумага, ткань, фольга).

РАЗДЕЛ III ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основным результатом освоения программы является подготовка руки дошкольника к школе. В основу системы оценки положены приемы опросного метода, наблюдения, оценки продуктов деятельности. В образовательном процессе используется трехбалльная оценочная шкала, позволяющая фиксировать высокий, средний и низкий уровень образовательных результатов. Контроль/аттестация освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится:

- Входная диагностика и контроль - сентябрь
- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

- Открытые занятия для родителей
- Итоговый диктант

РАЗДЕЛ IV ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1) Для проведения занятий используется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
9. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
10. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
12. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
14. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.